



## La Maîtrise de Royal Holloway, Université de Londres

La Maîtrise de Royal Holloway est considérée comme l'un des meilleurs chœurs collégiaux à voix mixtes en Grande-Bretagne, attirant des critiques très positives de toutes les publications majeures de musique. La chorale donne environ 40 concerts par an avec une spécialisation particulière de musique fin Renaissance et de musique contemporaine, en particulier des États baltes.

La maîtrise de la Chapelle fut créée au moment de la fondation de Royal Holloway, un Collège pour des femmes en 1886. Le chœur à voix mixtes actuel est composée de 24 étudiants qui bénéficient d'une bourse d'enseignement en chant choral, financé par le soutien généreux de Santander. Basé juste à l'extérieur de Londres à Egham, Surrey, Royal Holloway est l'un des plus grands collèges de l'Université de Londres. Le collège est situé dans un bâtiment victorien remarquable, inspirée de la conception du grand château de Chambord. Le chœur chante des services religieux réguliers dans une belle chapelle dorée, avec des sculptures de Ceccardo Fucigna, et le collège de Royal Holloway est le seul en Grande-Bretagne qui conserve une tradition de services chantés matinaux, chaque jour.

Le chœur enregistre exclusivement pour Hyperion Records, ayant enregistré six disques depuis 2009. C'est grâce à cette relation avec Hypérion, et les concerts qui ont suivi, que le chœur a acquis une réputation particulière pour l'interprétation de la musique de la région Baltique.

Le chœur a été en tournée aux États-Unis de la côte Est à la côte Ouest, dans la plupart des pays européens, s'est produite à Pékin et a été diffusée à la radio régionale et nationale ainsi qu'à la télévision partout dans le monde. Au Royaume-Uni la chorale diffuse régulièrement pour Radio 3 à la BBC. La chorale bénéficie d'un travail régulier avec différents orchestres et ensembles instrumentaux dont Britten Sinfonia, Florilegium, London Mozart Players, Tallinn Orchestre de Chamber, English Cornett et l'ensemble Sackbut. Récemment, ils ont développé une nouvelle association dynamique avec Trio Acoustic Triangle, à inspiration Jazz, résultant en de nouvelles compositions de Tim Garland et Richard Rodney Bennett.

[www.chapelchoir.co.uk](http://www.chapelchoir.co.uk)

